

Nihad Hrustanbegovic - Accordeon recital en CD presentatie Opus 7 'The Cross-over'

Zondag 6 juni 2010, om 20.15 uur

Het Concertgebouw Amsterdam

Kleine zaal

Het programma van het accordeonrecital en de nieuwe CD **Opus 7 'The Cross-over'** van Nihad Hrustanbegovic bestaan uit een samensmelting van klassiek, jazz, postmodern en wereldmuziek. In zijn nieuwe composities maakt Nihad Hrustanbegovic gebruik van cross-over toonladders, oosterse en westerse klanken, improvisaties, oneven Balkan maatsoorten, en diverse moderne accordeon geluiden. Op het repertoire staan o.a. een prelude met een Oost-Europees karakter, een transcendente suite, een postmoderne cross-over rapsodie, een vlamme flamenco toccata en een Balkan swing jazz in de 7/8 maat. Een van de composities zal in het bijzonder worden opgedragen aan de Stichting voor Vluchteling - Studenten UAF.

De nieuwe CD Opus 7 'The Cross-over' bevat ook een tekstboekje met daarin de geschiedenis van het accordeon, zijn invloedrijke bespelers en liefhebbers. Aan het einde van het concert zal de nieuwe CD officieel worden gepresenteerd.

Voor reserveringen en meer informatie: www.concertgebouw.nl - 020 5730573

Het Accordeon recital in Het Concertgebouw en de CD Opus 7 "The Cross over" worden mede mogelijk gemaakt door Stichting UAF, Muziekhuis Gert Nijkamp, Pigni Italië, Artedu, B-inIT Consultancy Group, Stichting Art Tweekelo, Ten Eekelder, en Vincent Gaalman.

www.nihad-accordeon.com

27 maart 2010, Amsterdam